

07 Erasmus' plaats in de filosofie

Sprekers: Prof. dr. Han Van Ruler (Rotterdam) en Jeroen Hermkens

1^e Avond: Jeroen Hermkens en Han van Ruler (EUR): *Erasmus: Leven en werk*

Toen Jeroen Hermkens van het Erasmus Huis in Jakarta de opdracht kreeg een muurschildering te maken voor het trappenhuis, besloot hij te rade te gaan bij Erasmuskenner Han van Ruler. Tezamen kozen ze ervoor om negen steden af te beelden die in het leven van de grote denker en filosoof een cruciale rol hebben gespeeld. In deze bijeenkomst voeren Hermkens en Van Ruler u in de voetsporen van Erasmus langs Rotterdam, Gouda, Deventer, Parijs, Oxford, Leuven, Venetië, Freiburg en Bazel, om u een indruk te geven van het leven en werk van Erasmus, en van het beeld van de bekende Rotterdammer vandaag de dag.

2^e Avond: Han van Ruler (EUR): *Erasmus' plaats in de filosofie*

Erasmus staat bekend als filosoof, maar in de canon van de Westerse filosofie speelt hij nauwelijks een rol, en in feite was hij ook geen filosoof, maar theoloog. Toch speelt de filosofie een centrale rol in zijn werk en speelt Erasmus op zijn beurt een centrale rol in de geschiedenis van de filosofie. Door specifieke details van Erasmus' positie te belichten en te vergelijken met die van enkele tijdgenoten, zullen we de filosoof Erasmus leren kennen, net als enkele personen rondom Erasmus, die eveneens hun stempel drukten op de vroegmoderne periode in Europa, zoals Thomas More en Maarten Luther.

Literatuur:

- Jeroen Hermkens en Han van Ruler, *In de voetsporen van Erasmus*. Beilen: Pharos, 2017.
- Han van Ruler en Giulia Sissa (red.), *Utopia 1516-2016: More's Eccentric Essay and its Activist Aftermath*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2017.

Jeroen Hermkens, beeldend kunstenaar, is bekend geworden door zijn litho's en schilderijen van stadsgezichten. In 1996 kreeg hij voor zijn grote litho's de Nederlandse Grafiekprijs en tien jaar later werd hij verkozen tot 'Kunstenaar van het jaar'. Hermkens exposeerde van Noordhorn tot New York en van Venlo tot Jakarta. Zijn werk is te vinden in een groot aantal Nederlandse musea waaronder Het Rijksmuseum, Boijmans van Beuningen en Het Centraal Museum. De laatste jaren maakte hij een aantal muurschilderingen in de hoofdkantoren van baggerbedrijf Van Oord maar ook in Het Utrechts Archief en in de naar hem vernoemde zaal in het Utrechts Medisch Centrum.

Han van Ruler is buitengewoon hoogleraar Intellectuele Geschiedenis van Renaissance en Barok aan de Erasmus Universiteit Rotterdam en wetenschappelijk directeur van de Nederlandse Onderzoeksschool Wijsbegeerte (OZSW). Onlangs publiceerde hij samen met Giulia Sissa (UCLA) de bundel *Utopia 1516-2016: More's Eccentric Essay and its Activist Aftermath*. Op dit moment bereidt hij de publicatie voor van een monografie over Erasmus' positie in de geschiedenis van de moraalfilosofie.

Aantal avonden	2
Plaats	Fontys Sporthogeschool, Theo Koomenlaan 3, 5644 HZ Eindhoven
Tijd	19.30-21.30 uur
Datum	29 januari en 5 februari 2019
Thema	07
Kosten	€15,00