



Beste filosofieliefhebber,

Zondag 19 mei om 14.00 u staat tijdens het Filosofiecafé van Boekhandel Van Piere kunst en filosofie centraal. Thijs Lijster geeft een lezing over zijn boek *Kijken, proeven, denken. Essays over kunst, kritiek en filosofie*. Gratis aanmelden kan via [info@vanpiere.nl](mailto:info@vanpiere.nl). Voor deze lezing zijn een beperkt aantal plaatsen beschikbaar.

Wanneer we ons verhouden tot kunst wordt het kunstwerk vaak als een passief object voorgesteld waar we óver spreken, nadenken, reflecteren en discussiëren. Thijs Lijster stelt tegenover het denken over kunst van de traditionele esthetica een denken dóór kunst. Zijn uitgangspunt is dat kunst 'terugdenkt': het kunstwerk is een vorm van denken, letterlijk een denkvorm of

denkbeeld, een ding-dat-denkt. Dit heeft ingrijpende gevolgen voor ons begrip van kunst, voor de praktijk van de kunstkritiek en voor de relatie tussen filosofie en kunst. Anders gezegd: voor het kijken, het proeven en het denken.

Hoe we kunnen denken door kunst laat Lijster zien door werk van kunstenaars als Maarten Baas, Marina Abramovic en Damien Hirst te verbinden aan oude en hedendaagse denkers als Michel de Montaigne, Walter Benjamin en Boris Groys. Meer dan alleen aan kunst raken deze essays aan uiteenlopende onderwerpen als de moderne ervaring van tijd, zelfhulp, *post-truth*, financieel kapitalisme en het antropoceen.

**Thijs Lijster** is universitair docent kunst- en cultuurfilosofie in Groningen. Hij schreef samen met Jan Sietsma *Onder filosofen* (2005) en was medesamensteller van onder meer *De Nieuwe Duitse Filosofie* (2014) en *De kunst van kritiek* (2015). Hij publiceert regelmatig in *De Groene Amsterdammer* en *Filosofie Magazine*. In 2009 won hij de essayprijs van *Vrij Nederland*, in 2010 de Prijs voor de Jonge Kunstkritiek en in 2015 de Boekman Dissertatieprijs. Zijn boek *De grote vlucht inwaarts* (2016) stond op de shortlist van de Socrates Wisselbeker.