

### 03 PLATO, DE NEOPLATONISTEN EN EEN OPEN WERELDBEELD

*Spreker: Prof. dr. Gerd Van Riel (Leuven)*

Na de hedendaagse kritiek op Plato (Nietzsche, Heidegger, Popper, ...) lijkt de relevantie van zijn denken beperkt. En dat geldt a fortiori voor de Neoplatonisten. Toch mag uit een nadere lectuur blijken dat de critici zijn uitgegaan van een bepaalde interpretatie van Plato en het Platonisme, die niet tot het einde vol te houden is. Een hernieuwde lezing van Plato, en dan met name van wat we een "open metafysica" kunnen noemen, toont dat de Platoonse traditie veel meer open staat voor meerstemmigheid dan algemeen gedacht. De open metafysica, die vertrekt van een onherleidbare transcendentie, sluit integendeel zeer nauw aan bij onze vroeg-21<sup>ste</sup>-eeuwse intuïties. We zullen de basisideeën van deze open metafysica bespreken, en de consequenties ervan belichten op politiek, sociaal en maatschappelijk vlak.

#### Literatuur

Gerd Van Riel, "Plato voor de eenentwintigste eeuw", in: P. d'Hoine en B. Pattyn (red.), *Wetenschap in een veranderende wereld. Lessen voor de eenentwintigste eeuw*, Leuven (Universitaire Pers Leuven), 117-140.

#### Personalia

Gerd Van Riel studeerde Klassieke filologie (Latijn en Grieks) aan de universiteiten van Antwerpen en Leuven, waarna hij zijn legerdienst combineerde met een schakeljaar filosofie, gevolgd door de MA en doctoraat in de wijsbegeerte (1997). In 2000 werd hij aan het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte te Leuven benoemd tot professor antieke filosofie. Naast inleidende cursussen in de Wijsbegeerte doceert hij metafysica en antieke filosofie. Zijn onderzoeksdomein is de filosofie van Plato en de latere Platoonse traditie (tot het einde van de heidense Griekse filosofie in de 6<sup>de</sup> eeuw), en de heropname van de Platoonse filosofie in de Latijnse traditie (meer bepaald bij Augustinus). Zijn werk omvat verscheidene monografieën: *Geluk* (Leuven : LannooCampus, 2019) *Wijsbegeerte. Een historische inleiding* (Leuven : LUP, 2016); *Plato's Gods* (Farnham : Ashgate, 2013); *Pleasure and the Good Life: Plato, Aristotle and the Neoplatonists* (Leiden : Brill, 2000), en de kritische teksteditie met inleiding en Franse vertaling van Damascius, *Commentaire sur le Philèbe* (Paris : Les Belles Lettres, 2008). Hij schreef ook talrijke artikels over antieke wijsbegeerte, en was van 2008 tot 2017 hoofdredacteur van het internationale tijdschrift *Augustiniana. A Journal for the Research on Augustine and Augustinianism*.

Hij is de oprichter (en van 2010 tot 2017 directeur) van het interdisciplinaire onderzoeksinstituut LECTIO, dat onderzoek coördineert en stimuleert betreffende teksten en intellectuele geschiedenis van de oudheid, middeleeuwen en renaissance.

In 2015 werd hem voor drie jaar het statuut toegekend van Francqui-onderzoekshoogleraar, een vorm van financiering die de titularis in staat stelt om zich bijna uitsluitend op het onderzoek te focussen. In die periode verbleef hij aan de universiteit van Melbourne (Australië) en als fellow aan Villanova University (USA). Sedert 2016 is hij lid van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten.

In 2017 werd hij verkozen tot decaan van de faculteit. Belangrijke aandachtspunten voor het beleid zijn de integratie van de internationale studenten (bijna de helft van de 850 Leuvense filosofiestudenten), gelijke kansen voor minder gegoede studenten, aandacht voor inclusie en diversiteit, en voor het mentaal welzijn van medewerkers en studenten.

Naast zijn wetenschappelijk werk is Gerd Van Riel ook actief als koorzanger en –dirigent, en als pianist, meestal in duo met zijn vrouw Ann De Schepper (een uitvoering van *Riff Study* van Jan Hadermann werd opgenomen op de Radio 3-cd *Riffs and Cliffs*) en als tekstschrijver van composities, veelal voor koor, op muziek van Peter Pázmány. Recent werd werk van hen uitgevoerd en opgenomen door het Vlaams Radiokoor ("Le soleil éclipsé", op de cd *Les Flandriens*).

<b>Aantal avonden</b>	2
<b>Plaats</b>	Fontys Hogescholen, ds. Th. Fliednerstraat 2, 5631 BN Eindhoven
<b>Tijd</b>	19.30- 21.30 uur
<b>Datum</b>	29 november en 6 december 2022
<b>Thema</b>	03
<b>Kosten</b>	€ 15,00