

## 05 Op zoek naar de realiteit. De subtiele talen van Charles Taylor

*Inleider: Prof. dr. Guido Vanheeswijck (Antwerpen/Leuven)*

Charles Taylors meest toegankelijke boekje heeft als titel *De malaise van de moderniteit*. Maar die titel is ietwat misleidend. Eigenlijk spreekt Taylor, met een knipoog naar Pascal, van de malaise en de grandeur van de moderniteit. De moderniteit is diep in zichzelf gespleten. Aan de hand van de belangrijkste geschriften van Taylor bekijken we die gespletenheid van de moderniteit vanuit diverse invalshoeken. We gaan in op de rol van de taal (zie Taylors meest recente boek, *The Language Animal*), op de plaats van Taylors filosofie in de geschiedenis van de wijsbegeerte en op het specifieke van zijn politieke denken over erkenning. De focus ligt echter op zijn opus magnum *A Secular Age* en zijn recente boek (met Dreyfus), *Retrieving Realism*. In het eerste boek beschrijft hij gedetailleerd het ontstaan en de evolutie van onze gesecculariseerde wereld, in het tweede boek de zoektocht naar wat “echt” is in een wereld van beelden.

Literatuur:

- Charles Taylor, *Sources of the Self*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts and London, 1989.
- Charles Taylor, *De malaise van de moderniteit*, Kok Agora, Kampen, 1994.
- Charles Taylor, *Philosophical Arguments*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts and London, 1995. Charles Taylor, “The ‘Weak Ontology’ Thesis”, *The Hedgehog Review*, 7 (2), 2005, 35-42.
- Charles Taylor, *A Secular Age*, The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts and London, 2007.
- Charles Taylor, “Why We Need a Radical Redefinition of Secularism”, Eduardo Mendieta, Jonathan VanAntwerpen (ed.), *The Power of Religion in the Public Sphere*, Columbia University Press, New York, 2011.
- Charles Taylor, “Retrieving Realism”, Joseph K. Schear (ed.), *Mind, Reason, and Being-in-the-World. The McDowell-Dreyfus Debate*. Routledge, 2013, 61-90.
- Stijn Latré en Guido Vanheeswijck (red.), *Radicale secularisatie? Tien hedendaagse filosofen over religie en moderniteit* (Kalmthout: Pelckmans / Klement, 2013)
- Charles Taylor & Hubert Dreyfus, *Retrieving Realism*. The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts and London, 2015.
- Charles Taylor, *The Language Animal*. The Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts and London, 2016.
- Ger Groot en Guido Vanheeswijck (red.), *Charles Taylor. Een inleiding in zijn denken*. Klement, Kampen, 2017.

Prof. dr. Guido Vanheeswijck is gewoon hoogleraar aan de Universiteit Antwerpen en deeltijds hoogleraar aan de Katholieke Universiteit Leuven. Recentste publicatie: *De draad van Penelope. Europa tussen ironie en waarheid*. Polis, Borgerhout, 2016.

<b>Aantal avonden</b>	2
<b>Plaats</b>	Fontys Sporthogeschool, Theo Koomenlaan 3, 5644 HZ Eindhoven
<b>Tijd</b>	19.30 – 21.30 uur
<b>Datum</b>	dinsdag 10 en 17 januari 2017
<b>Themanummer</b>	05
<b>Kosten</b>	€15,00