

06 **Waarom schoonheid belangrijk is**

Inleider: Prof. dr. Bart Vandenabeele (Gent)

Schoonheid is fundamenteel voor een goed leven. Schoonheid waarderen is een van de belangrijkste toevluchtsoorden tegen het consumentisme en de alomtegenwoordige kitsch. In het eerste deel bestuderen we de esthetische appreciatie van de natuur. De media overspoelen ons met berichten over klimaatverandering, milieuverontreiniging, recyclage, duurzaamheid enzovoort. Verstandig nadenken over onze planeet staat hoog op de politieke agenda. Eén van de belangrijkste, maar al te vaak ondergewaardeerde motieven voor natuurbehoud wordt belicht: de liefde voor schoonheid. Met talrijke concrete voorbeelden illustreert en verheldert de inleider de specifieke waarde van het natuurschoon en de esthetische houding die erbij past.

In het tweede deel behandelen we de artistieke schoonheid. Kunstwerken zijn traditioneel voorwerp van esthetische belangstelling. Mooie kunstwerken boeien niet alleen, maar verheffen ook de menselijke geest. Sinds enkele decennia zijn vele kunstenaars echter niet meer in schoonheid geïnteresseerd. Ongetemde vrijheid, experiment en ‘vernieuwing’ staan centraal. Zo gooien ze een van de belangrijkste menselijke waarden overboord. Schoonheid is intrinsiek waardevol. Er aandachtig stil bij staan maakt de wereld tot een plek waar we existentieel en spiritueel thuis zijn.

Literatuur

John Armstrong, *De filosofie van de schoonheid*, Amsterdam, 2006.

Malcolm Budd, *The Aesthetic Appreciation of Nature*, Oxford, 2005.

Matthew Kieran, *Revealing Art*, London, 2005.

Roger Scruton, *Schoonheid*, Amsterdam, 2010.

Bart Vandenabeele, ‘Beauty, Disinterested Pleasure, Pure Contemplation: Schopenhauer’s Response to Kant’, *Schopenhauer-Jahrbuch*, 93 (2013), 241-256.

Bart Vandenabeele, ‘Beauty, Disinterested Pleasure, and Universal Communicability: Kant’s Response to Burke’, *Kant-Studien*, 103/2 (2012), 207-233.

Bart Vandenabeele (1970) is hoogleraar Esthetica en Kunstfilosofie aan de Universiteit Gent. Hij doceert Esthetica, Geschiedenis van de hedendaagse wijsbegeerte en Moderne en actuele kunsttheorieën. In 2015 werd hij bekroond met de onderwijsprijs van de faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Van hem verschenen onder meer *De passie van de aanraking: Over de esthetica van Jean-François Lyotard* (2000), *De bloesem van het leven. Esthetiek en ethiek in Arthur Schopenhauers filosofie* (2001), *Histories of the Sublime* (2005), *A Companion to Schopenhauer* (2012), *The Sublime in Schopenhauer’s Philosophy* (2015) en vele artikelen over kunst-, taal- en cultuurfilosofie. Hij is vicevoorzitter van de sectie *Philosophy of Communication* van ECREA, associate editor van *Empedocles: European Journal for the Philosophy of Communication* en lid van de International Advisory Board van de *Schopenhauer-Gesellschaft*.

Aantal avonden 2

Plaats Fontys Sporthogeschool, Theo Koomenlaan 3, 5644 HZ Eindhoven

Tijd 19.30- 21.30 uur

Datum 24 en 31 januari 2017

Thema 06

Kosten €15,00