

07 DENIS DE ROUGEMONT EN HET WESTERSE LIEFDEIDEAAL

Spreker: prof. dr. Ger Groot (Nijmegen/Rotterdam)

In 1939 publiceerde de Frans-Zwitserse denker Denis de Rougemont zijn klassiek geworden studie *L'amour et l'occident (De liefde en het westen)*. Daarin verdedigt hij de stelling dat de Europese cultuur wordt gekenmerkt door het feit dat daarin de passionele liefde centraal staat. Aan de hand van een groot aantal filosofische en vooral literaire werken laat hij zien hoe deze bijzondere nadruk op de liefde door de eeuwen heen tot stand is gekomen. Deze studie maakt deel uit van een groter denkproject, waarin Rougemont trachtte een specifiek idee van Europa te ontwikkelen. Het werd sterk beïnvloed door de filosofische stroming van het personalisme, waarvan hij deel uitmaakte.

Op deze twee avonden zullen we de gedachtengang van *L'amour et l'occident* gaan natrekken, aan de hand van de teksten waarop Rougemont zich beroept en van de literaire en muzikale vormen waarin deze idee gestalte heeft gekregen. Vooral de mythe van *Tristan en Isolde* is voor Rougemont van belang, vanaf de vroegste versies uit de 12^{de} eeuw tot de opera die Wagner onder diezelfde titel schreef.

Literatuur:

Deze avonden vereisen geen bijzondere voorbereiding. Wie zich wil inlezen kan echter al kennis nemen van *L'amour et l'occident*, waarvan in 1972 een definitieve versie verscheen. Daarvan zijn vele drukken, o.a. in pocketeditie bij 10/18. Er bestaat een Engelse vertaling daarvan uit 1974 (*Love in the Western world*, Princeton Univ. Press). De Nederlandse vertaling (*Liefde en avondland*, 1949) is nog gebaseerd op een eerdere versie van het boek. Daarnaast kan ter voorbereiding ook het hoofdstuk *Hymne op de hartstocht: Tristan und Isolde* uit Hub Zwarts studie *De filosofie van het luisteren* (Uitg. Vantilt, 2012) worden gelezen (blz. 202-221).

Ger Groot (1954) is hoogleraar 'Filosofie en literatuur' aan de Radboud Universiteit te Nijmegen en doceert filosofische antropologie aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Hij is medewerker voor filosofie en literatuur bij *NRC-Handelsblad* en columnist bij *Trouw*. Daarnaast levert hij regelmatig bijdragen aan wijsgerige, literaire en culturele tijdschriften, vooral op het gebied van de cultuurfilosofie en het hedendaagse Franse denken. Hij publiceerde o.a. de boeken *Twee zielen* (1998), *Vier ongemakkelijke filosofen* (2003), *De gelukkigste illusies* (2008), *Papierverwerkende industrie* (2009) en met Theo de Boer *Religie zonder God* (2013). Daarnaast verschenen van hem op cd de hoorcolleges *De menselijke toon* (2008) en *Moderne Franse filosofen* (2010).

Aantal avonden: 2

Plaats : 07A Fontys Hogeschool, Rachelsmolen 1, 5612 MA Eindhoven
Collegezaal 101.
07B Augustinianum, Van Wassenhovestraat 26, Eindhoven

Tijd : 20.00 tot 22.00 uur

Datum : dinsdag 11 en 18 maart 2014

Themanummer : 07

Kosten : € 15, -