

## THEMA 08 HET ZIEN VAN GOD

*Spreker: Dr. Inigo Bocken (Nijmegen)*

Op de drempel van Middeleeuwen en Moderne Tijd staat het denken van Nicolaus Cusanus (1401-1464). Cusanus was niet alleen de belangrijkste filosoof en theoloog uit zijn tijd, hij speelde ook een hoofdrol op het politieke toneel van de eerste helft van de 15<sup>de</sup> eeuw. In verschillende van zijn geschriften wordt duidelijk dat Cusanus steeds weer op zoek is naar het 'zien van God' (visio Dei, theoria) in de concrete praktijk van het alledaagse leven. Juist in dit primaat van de praxis ligt de moderniteit van Cusanus. Ook de wijze waarop hij het concrete zien verbindt met het klassieke geestelijke zien van God is uitdagend. Het denken van Cusanus staat daarom ook tussen twee grote culturele en spirituele stromingen die de 15<sup>de</sup> eeuw kenmerken – de religieuze hervormingsbeweging van de Moderne Devotie enerzijds en de vernieuwing van de Schilderkunst door Rogier van der Weyden en Jan Van Eyck. Wanneer men deze samenhang zo ziet, zou men zelfs van een Noordwesteuropese Renaissance kunnen spreken. Juist deze denkvorm staat centraal op de twee avonden over het zien van God.

Literatuur:

Nicolaas van Cusa, *De leek over de geest*. Vertaling, inleiding, nawoord en noten Inigo Bocken, Budel 2001.

Inigo Bocken (\*1968) is wetenschappelijk directeur van het Titus Brandsma Instituut voor spiritualiteit en mystiekgeschiedenis te Nijmegen. Tevens is hij Universitair Docent aan de Faculteit Filosofie, Theologie en Religiewetenschappen aan de Radbouduniversiteit Nijmegen. Zijn onderzoek richt zich op religieuze en wijsgerige tradities aan het begin van de Moderne Tijd, vooral Nicolaus Cusanus, maar ook hedendaagse denkers die deze tradities proberen te verbinden met actuele vragen, zoals Michel de Certeau of Karl Jaspers houden hem bezig.

Aantal avonden: 2

Plaats : Augustinianum, Van Wassenhovestraat 26, Eindhoven  
Tijd : 20.00 tot 22.00 uur  
Datum : dinsdag 25 maart en 1 april 2014  
Themanummer : 08  
Kosten : € 15,-